

TOM GAEBEL

& HIS ORCHESTRA

*A Swinging
Christmas*



PRESSEINFO.

Alle Jahre wieder...das gleiche Spiel: Geschenke unterm Tannenbaum, die Gans im Ofen und Oma holt die Blockflöte raus. Jeder von uns kennt das, Weihnachten auf die klassische Art. Höchste Zeit für ein wenig Abwechslung, meinen Sie nicht auch?

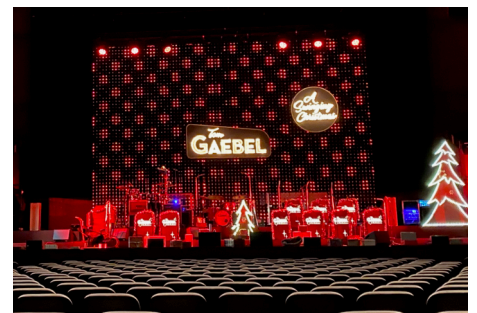
Tom Gaebel, Deutschlands angesagtester Big-Band-Entertainer der alten Schule, beweist, dass es auch anders geht. Mit seiner großen Weihnachtsshow „A Swinging Christmas“ sorgt der Sänger mit der Ausnahmestimme für glühende Wangen bei Jung und Junggebliebenen. Von „White Christmas“ über „Jingle Bells“ bis „Let It Snow“ – Tom Gaebel und sein Orchester spielen die schönsten amerikanischen Weihnachts-Evergreens und moderne Klassiker wie „Driving Home For Christmas“ oder „All I Want For Christmas Is You“ im heißen Easy-Listening-Sound. Ganz in der Tradition von Showlegenden wie Frank Sinatra, Dean Martin und Co.

Es muss nicht immer „O Tannenbaum“ sein! Seit dem überragenden Erfolg der „Swinging Christmas Show“ im Jahre 2010 zählen die jährlichen Weihnachts-Specials zu Gaebel's persönlichen Highlights in seinem Konzertkalender: „Für mich ist es immer eine riesige Freude, dem Publikum eine Show zu präsentieren, die anders ist als das übliche Kling Glöckchen-Einerlei. Eher wie Weihnachten in Las Vegas, voller Glanz, Glamour und guter Laune.“

Entsprechend dicht gepackt liegen die musikalischen Geschenke und Überraschungen auf dem Schlitten des Kölner Crooners. Genau das Richtige für alle, die sich zur Abwechslung einmal in die Weihnachtstage swingen wollen anstatt zu schunkeln. Freuen Sie sich auf eine mitreißende Christmas-Party, bei der Winterfrust und Vorweihnachtsstress keine Chance haben.

A Swinging Christmas:
Tom Gaebel & His Orchestra laden herzlich ein!

Social Media Clip:
TOM GAEBEL „A Swinging Christmas“ (Show Clip)“
<https://bit.ly/3LUYKKJ>



HIGH
FIVE
booking

TOM GAEBEL

& HIS ORCHESTRA

*A Swinging
Christmas*



BIOGRAPHIE.

Sänger, Bandleader, Entertainer

Seit Tom Gaebel 2005 sein Debütalbum "Introducing: Myself" veröffentlicht hat, ist der Mann mit der unnachahmlichen Stimme aus der Musikszene nicht mehr wegzudenken. Kein anderer Entertainer Deutschlands verbindet derart leidenschaftlich knackige Big-Band-Sounds mit der mitreißenden Leichtigkeit des Easy Listening. Damit füllte er aus dem Stand heraus eine Nische, die nur darauf gewartet hatte, von ihm besetzt zu werden.

Geboren in Gelsenkirchen und aufgewachsen im westfälischen Ibbenbüren als Zweitältester von vier Brüdern, gehört Musik bereits seit frühester Kindheit zu seinem Leben. Von der klassischen Frühausbildung an Glockenspiel und Flöte über Knabenchor und Geigen- Unterricht kommt er mit 14 Jahren zum Schlagzeug und mit 17 zur Posaune. Seine eigentliche Berufung zum Sänger entdeckt er mit Mitte 20. Nach dem Musikstudium in den Fächern Posaune, Schlagzeug und Jazzgesang in Amsterdam zieht er nach Köln und gründet 2005 seine erste eigene Big Band.

In mittlerweile 17 aufregenden und erfolgreichen Jahren veröffentlichte Tom Gaebel 10 Album-Produktionen, war mit unzähligen Konzert-Tourneen und TV-Shows präsent, mit umjubelten Auftritten vor ausverkauften Häusern im In- und Ausland. Fan-Favoriten neben den Albumtourneen sind „Tom Gaebel singt Sinatra“, die Hommage an Toms großes Vorbild, die Show „Licence To Swing“, ganz im Zeichen der Musik von James Bond und anderen Filmhelden und das Trio-Programm „A Swinging Affair“ mit Musik aus dem "American Songbook and beyond".

Fest notiert im Kalender stehen bei Jung und Alt aber auch seit Jahren die Weihnachts- Konzerte: Der ganze Dezember glänzt dann im Zeichen von „A Swinging Christmas“, wenn Tom mit seinem Orchester durch die Lande tourt und nicht nur die beliebten Klassiker singt, sondern vor allem auch Publikumswünsche erfüllt und jede Menge musikalische Geschenke verteilt.

Auch im Fernsehen ist Dr. Swing seit vielen Jahren ein gern gesehener Gast – so etwa bei „TV Total“, „Zimmer Frei“, „ZDF Fernsehgarten“, „Bares für Rares“, „Wer weiss den sowas?“ „Willkommen bei Carmen Nebel“ oder „Florian Silbereisen“.

The logo for High Five booking features the words "HIGH FIVE" in a bold, blue, sans-serif font, with a small blue star above the letter "I" in "HIGH". Below "HIGH FIVE" is the word "booking" in a smaller, lowercase, blue, sans-serif font.

TOM GAEBEL

& HIS ORCHESTRA

A Swinging Christmas



INTERVIEW.

Herr Gaebel, was verbinden Sie mit der Weihnachtszeit?

Tom Gaebel: Tolle Kindheitserinnerungen. Ich trage dieses spezielle Weihnachtsgefühl seit meinen Kindertagen im Herzen und freue mich auch jedes Jahr wieder auf die Traditionen, die meine Familie und ich seit Jahrzehnten pflegen.

Wie sehen die aus?

Tom Gaebel: Wir kommen in unserer Heimatstadt Ibbenbüren zusammen, quatschen, essen, trinken und lassen es uns gut gehen. Es hat schon auch etwas davon, die alten Zeiten wieder aufleben zu lassen. Für mich ist Weihnachten sehr stark mit der Familie verbunden, weil es, zumindest in meinen Augen, ein Fest der Liebe, der Freundlichkeit und der Menschlichkeit geblieben ist. Das bedeutet mir viel.

Werden bei Gaebels daheim auch traditionelle Weihnachtslieder gesungen?

Tom Gaebel: Nein, aber meine Brüder und ich haben als Kinder und Jugendliche daheim immer kleine Weihnachtskonzerte gespielt für unsere beiden Omas. Irgendwann haben wir diese Tradition dann abgeschafft, was ich damals gut fand. Heute finde ich es schade. Wenn ich mal Kinder haben werde, was ich hoffe, dann werde ich das wieder einführen.

Wie wichtig ist speziell während dieser Weihnachtskonzerte das Publikum für Sie?

Tom Gaebel: Enorm wichtig. Wir singen viel gemeinsam mit dem Publikum, weil das Gemeinsame für mich einfach zu Weihnachten gehört. Ich freue mich darauf, das Zusammensein mit dem Publikum regelrecht zu zelebrieren.

Und oftmals haben Zuschauer auch die Chance, gemeinsam mit Ihnen auf der Bühne zu singen. Ist das Unterfangen, jemanden auf die Bühne zu holen, den Sie gar nicht kennen, nicht auch mit dem Risiko des Scheiterns behaftet?

Tom Gaebel: Aus den Erfahrungen der vergangenen Weihnachtstourneen kann ich sagen, dass dieser Teil der Konzerte entweder gut oder aber unterhaltsam wird. Wir machen uns über niemanden lustig. Es liegt mir fern, jemanden bloßzustellen.

Welches ist Ihr Lieblings-Weihnachtslied?

Tom Gaebel: Jetzt wird's schwierig. Es gibt so viele tolle Weihnachtslieder, dass mir die Wahl eines einzigen Songs wirklich schwerfällt. Ich singe wahnsinnig gerne ‚Let It Snow‘, was zwar kein klassisches Weihnachtslied ist, aber wunderbar in die Weihnachtszeit passt. Ich liebe es, mit den Zuschauern zusammen ‚White Christmas‘ zu singen, weil mir das richtig ans Herz geht. Ich mag aber auch ‚All I Want For Christmas‘ in unserer Version.

TOM GAEBEL

& HIS ORCHESTRA

A Swinging Christmas



INTERVIEW.

Das Arrangement macht den Unterschied?

Tom Gaebel: Allerdings! Bei uns swingt es ganz erheblich, und es ist eine Kunst, Weihnachtslieder so zu arrangieren, dass sie nicht verfremdet wirken, aber doch wie Zunder swingen. ‚Last Christmas‘ und ‚Driving Home For Christmas‘ bezeichnen manche Zeitgenossen als Kitsch. Mit ihren Meinungen treffen sie bei mir auf den Richtigen. Ich mag Easy Listening. Während manche Zeitgenossen angesichts dieser Musik ihre Nasen rümpfen, sage ich: ‚Her damit!‘. Es ist immer die Frage, wie man etwas aufführt, und das Arrangement entscheidet über Top oder Flop. Deswegen lege ich gesteigerten Wert auf exzellente Arrangements.

Und was ist, wenn es während Ihrer A SWINGING CHRISTMAS-Tour draußen nicht schneit?

Tom Gaebel: Für die Stimmung wäre das schade, für unser Unterwegssein wäre es weniger schade. Aber keine Sorge, es wird auf der Bühne schneien.

Das sind viele Konzerte im Dezember - wie halten Sie sich für Ihre A SWINGING CHRISTMAS-Tour fit? Der stets elegant gekleidete Tom Gaebel ist in Jogginghose ja kaum vorstellbar...

Tom Gaebel: Aber genauso sieht's im Moment aus. Ich leiste mir gerade einen Personal Trainer, um mich auf die Weihnachtstour vorzubereiten. Man sitzt den ganzen Tag im Auto, fährt manchmal im Zickzackmuster durch die Republik, bevor es zum Soundcheck und schließlich auf die Bühne geht. Dazwischen wird ständig irgendwas gegessen, Fans beschenken einen obendrein freundlicherweise mit Plätzchen, von denen man natürlich auch nascht. Es ist, kurzum, ein einziges, schönes Elend, weil eine solche Tour enorm Kraft kostet. Und um eine gute Form zu wahren, wenn es losgeht, hole ich gerade alles aus meinen Knochen heraus, unter Anleitung meines Trainers, den ich ‚die Peitsche‘ nenne.

Sie wahren ja alleine schon äußerlich die Form, sind ein toller Entertainer, ein großartiger Musiker, haben eine einnehmende Stimme, und sind überaus eloquent. Haben Ihre Konzerte das gewisse Etwas, weil man es sich erlauben kann, hin und wieder auch freundlich-frech zu sein, wenn man die Etikette wahrt?

Tom Gaebel: Natürlich kann man sich etwas mehr auf der Bühne erlauben, wenn man eine gewisse Eloquenz an den Tag legt. Jedenfalls mehr als wenn man gleich als Miesepeter auf die Bühne schreitet. Das ist ja das witzige Phänomen der Konzerte, die ich spiele. Mit dem richtigen Anzug kann man beinahe alles sein, wenn man es richtig angeht. Während der A SWINGING CHRISTMAS-Konzerte bin ich aber vor allem auch derjenige, der den speziellen Glanz der Weihnachtszeit mit dem Publikum bestaunt.

TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA

A Swinging Christmas



DOWNLOADS/ SOCIAL MEDIA.

Pressebilder, Plakatvorlage, Presstext, uvm.
[Hier herunterladen!](#)

Video-Trailer
[Hier anschauen!](#)

Termine und Infos zum VVK
[Hier klicken!](#)

Tom bei Facebook
[Hier folgen!](#)

Instagram Profil
[Hier folgen!](#)

KONTAKT.

HighFive Booking GmbH
Wester Esch 1
48653 Coesfeld

Telefon: +49 2541 90 99 89-0
E-Mail: info@highfive-booking.com
Web: <https://highfive-booking.com>

Folgt uns auf Social Media:



HIGH
FIVE
booking